

# APPARTAMENTO MB

## MARTINA FRANCA, ITALIA

RAFFINATI ACCOSTAMENTI CROMATICI, PULIZIA DELLE LINEE E MATERICITÀ DELLE SUPERFICI, SAPIENTE UTILIZZO DI MATERIALI NATURALI, ELEMENTI TECNICI E COMPLEMENTI D'ARREDO CHE CONTRIBUISCONO ALLA DEFINIZIONE COMPLESSIVA DI UNO STILE MINIMALE MA NON RAREFATTO, DI UN APPARTAMENTO ACCOGLIENTE E FUNZIONALE DAL MOOD CONTEMPORANEO. I RADIATORI ARDESIA E CLAUDIA DI CORDIVARI SONO STATI IMPIEGATI IN QUESTO PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE A MARTINA FRANCA A CURA DELLO STUDIO ABBW ANGELO BRUNO BUILDING WORKSHOP.

DI DAVIDE CATTANEO



Ubicato in prossimità del centro storico di Martina Franca questo appartamento di 75 m<sup>2</sup>, sito al primo piano di uno stabile realizzato nel secondo dopoguerra, è stato interessato da un progetto di ristrutturazione, previo consolidamento statico della struttura. L'accesso al piano è consentito da una scala con portoncino d'ingresso su strada indipendente dividendo simmetricamente l'appartamento e il prospetto principale del volume costruito con tecnica mista.

Il progetto, realizzato dallo Studio ABBW Angelo Bruno Building Workshop, per una giovane coppia, ha previsto una distinzione netta tra la zona giorno e la zona notte dell'abitazione. La zona notte è costituita semplicemente da un piccolo disimpegno accessibile dal pianerottolo della scala d'ingresso, una camera singola, una matrimoniale e un bagno. La zona giorno è costituita da salone con un piccolo ripostiglio, la cucina/pranzo e un blocco di servizi avente guardaroba, lavanderia e bagno.

L'intervento di ristrutturazione non si è concluso solo con la nuova distribuzione degli spazi, ma ha previsto l'adeguamento di tutti gli impianti, sia elettrici che idrici e una serie di accorgimenti volti a migliorare anche le prestazioni energetiche dell'immobile.

Infine, poiché la ristrutturazione non è una questione







Il radiatore Ardesia di Cordivari si inserisce alla perfezione in un living caratterizzato da colori tenui e superfici materiche

Cordivari's Ardesia radiator fits perfectly into a living area characterized by soft colors and textured surfaces

meramente statica o di distribuzione degli ambienti, si è sentita la necessità di ricercare il corretto utilizzo dei materiali, il giusto mix di colori e di forme per poter realizzare una casa che rispecchi la personalità dei proprietari e allo stesso tempo sia espressione di uno spirito contemporaneo. Il salone, punto di forza della casa, accoglie un divano e due poltroncine con colori e linee che richiamano gli anni '60. La piantana e la composizione dei quadri risultano in totale armonia con il resto dell'ambientazione. In opposizione al divano spicca la particolare carta da parati, formata dal disegno stilizzato di una volpe, e il mobile porta-TV. Il ripostiglio è nascosto con maestria da una porta filomuro anch'essa rivestita dal parato. Una doppia vetrata scorrevole,

realizzata artigianalmente, separa il salone dalla cucina/pranzo. Un diaframma vetrato che separa ma di fatto unisce i due spazi, permettendo alla luce di filtrare e illuminare arredi e materiali. L'ambiente cucina è costituito da una sola parete attrezzata con pensili laccati di bianco lucido e top in rovere realizzato su misura, tavolo centrale anch'esso in legno bianco, lampadari a sospensione e parete in opposizione alla cucina attrezzata con frigo e mobile porta-TV. Il rivestimento utilizzato come parete di fondo della cucina e delle scale per l'accesso al terrazzo risulta di particolare impatto per via del contrasto bianco/nero e del suo motivo geometrico. Nella zona giorno il calore è garantito dai radiatori tubolari Cordivari, modello Ardesia,



## FLESSIBILITÀ E MASSIMA RESA

Alte rese termiche, facilità di pulizia e flessibilità di impiego sono i tratti distintivi del tubolare Ardesia®, elementi scaldanti dal design tradizionale che arredano con stile qualsiasi tendenza abitativa. Il continuo impegno Cordivari verso la customer satisfaction ha portato l'azienda a sviluppare un restyling dell'intera gamma Ardesia®, una linea che esprime il meglio dell'esperienza dell'azienda da oltre 25 anni protagonista nella produzione di corpi scaldanti. La produzione del tubolare Ardesia® è eseguita con le più moderne tecnologie costruttive, attraverso linee produttive robotizzate e processi di saldatura altamente specializzati a garanzia di una perfetta esecuzione, assoluta pulizia e affidabilità negli anni.

La verniciatura viene eseguita esclusivamente con l'utilizzo di vernici a polveri ecologiche epossidiche attraverso un processo di 12 fasi distinte per assicurare risultati eccellenti che durano negli anni e una brillantezza senza eguali.

Disponibile in 27 altezze, 5 profondità, 80 colori, 4 tipologie di fissaggio e 40 tipologie di allacciamento con altezze standard e altezze con interassi specifici dedicati alla sostituzione di vecchi radiatori (ghisa, alluminio, lamellari o stampati), Ardesia® rappresenta la scelta ideale in ogni situazione di utilizzo e per ogni esigenza di riscaldamento.

La possibilità di realizzare Ardesia® in versione Hygienic ne amplia le capacità d'impiego anche all'interno delle strutture sanitarie sottoposte alle più severe normative in materia di igiene negli impianti di riscaldamento. La spaziatura degli elementi radianti e delle colonne è stata concepita per favorire la circolazione dell'aria attraverso il corpo scaldante a vantaggio dello scambio termico, assicurando maggiore efficienza calorica soprattutto in impianti a bassa temperatura.

Il design delle testine non presenta spigoli vivi contribuendo al rispetto di principi antinfortunistici.



Il design senza tempo di Claudia® impreziosisce un ambiente bagno contemporaneo nel quale le candide forme degli elementi ceramici dialogano con i decori delle superfici

Claudia®'s timeless design makes a contemporary bathroom precious and let the candid shapes of the ceramic elements talk to the decorations of the surfaces



che assicurano flessibilità d'utilizzo e alte performance tecniche. Il bagno della zona giorno prevede l'accostamento di due differenti colori, il fondo grigio per la totalità delle pareti, a eccezione della parete frontale all'accesso e testata della doccia realizzata con rivestimento ceramico azzurro con decoro optical bianco. Il lavabo si appoggia su una spessa mensola in legno massello che richiama il colore del pavimento. Il bagno della zona notte, privo di finestrate, è rivestito interamente da un grès a fondo bianco con leggero decoro romboidale di colore grigio. Lo stesso materiale è stato utilizzato come pavimento per mascherare la differenza di quota nella zona dei sanitari,

raccordandosi con il piatto doccia filo-pavimento. Per entrambi i bagni sono stati usati gli scaldasalviette Cordivari, modello Claudia, nel colore bianco. Un evergreen dell'azienda che dopo oltre trent'anni dalla sua entrata in produzione conserva un'innata capacità di inserirsi in contesti diversi associando estetica e prestazioni per riscaldare con gusto qualsiasi ambiente. La camera matrimoniale acquista carattere con la testata del letto verniciata di blu petrolio, e le lampade a muro dal design industriale di colore bianco. Il lampadario a sospensione in bambù diffonde una luce calda e confortevole, creando un'atmosfera accogliente all'interno della stanza.



### Eleganza senza tempo

Claudia® è lo scaldasalviette Cordivari per eccellenza, un pezzo classico e senza età, il primo a essere prodotto e a riscuotere il gradimento del mercato. Prodotto per la prima volta nel 1986, Claudia ha identificato un nuovo modo di riscaldare l'ambiente bagno: non più il classico termosifone sottofinestra, ma un pratico scaldasalviette che genera comfort e utilità oltre a conferire uno stile

moderno allo spazio.

Da sempre uno dei modelli di maggiore successo, nel corso degli anni, la gamma Claudia è stata ampliata per soddisfare qualsiasi esigenza di tipo estetico e impiantistico, dalla versione con funzionamento elettrico alla versione Cover con testa termostatica integrata per una maggiore efficienza energetica, alla versione Wide con orientamento

orizzontale. La qualità di realizzazione, la pulizia delle saldature e l'ottimo processo di verniciatura e l'elevata resa termica ne fanno una pietra miliare nell'evoluzione dei corpi scaldanti per il bagno. Realizzato in acciaio verniciato e personalizzabile in oltre 80 colorazioni tra finiture lucide, opache e tinte materiche, Claudia si integra perfettamente a qualsiasi tipologia di arredamento.

**CORDIVARI SRL**  
Z.I. PAGLIARE  
64020 MORRO D'ORO  
TERAMO (TE)  
TEL. 085 80401  
WWW.CORDIVARI.IT